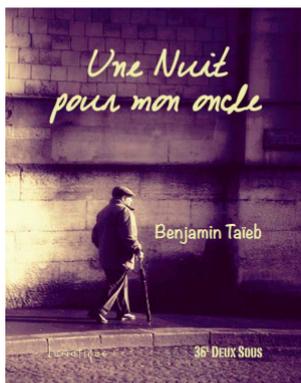


BENJAMIN TAÏEB

## Une Nuit pour mon oncle



2015 © Éditions Lunatique  
10, RUE D'EMBAS 35500 VITRÉ  
ISBN 979-10-90424-57-9

COLLECTION 36<sup>E</sup> DEUX SOUS

LUNATIQUE

## EXTRAITS

et BOUM le train ta tête si gentille presque détachée j'imagine presque détachée du corps j'imagine pensées morbides la nuit on ne triche pas oui écrire cette nuit pas demain cette nuit ai tout mon temps toute la nuit devant moi qu'est-ce que c'est une nuit tiens le voilà le titre tiens tu vois tonton j'ai le titre *Une Nuit pour mon oncle* j'ai mon titre je suis content toi ton corps mort ton âme envolée et moi content j'ai mon titre je me dis toi ton corps presque détaché de ta tête BING et moi je pense j'ai mon titre *Une Nuit pour mon oncle* je pense j'ai trouvé mon titre je pense c'est un beau titre je pensais avec la nuit on ne triche pas c'est faux.

Je me dis combien de pages peut-on écrire la nuit en une nuit je me demande combien de pages exactement si l'on ne s'arrête pas je pense au rabbin je pense au rabbin qui a fait un beau discours il t'a rendu un bel hommage il ne te connaît pas il ne te connaissait pas il t'a fait un beau oui c'était beau comme il parlait de ton âme il parlait le rabbin à ton enterrement je me demandais est-ce qu'il a eu son fric je me demandais tu vois mon oncle il parlait bien pourtant et je me demandais est-ce qu'il a eu son fric ce rabbin qui parle bien de mon oncle qu'il ne connaissait pas ou est-ce qu'il l'aura après l'enterrement c'est à cela que je pensais tonton est-ce que le rabbin a eu ou aura son fric après c'est à cela que je pensais ton âme mon cul un beau discours il t'a fait je me disais

*p. 21*

Tu n'es plus bordel de merde Oh tonton tu m'écoutes un peu Oh tonton qu'est-ce qui t'a pris ta famille ton frère tes neveux tes héritiers tes sous gagnés à la sueur de ton front une vie modeste d'employé je te vois je t'imagine chez le notaire rédiger ton testament perdu je vois cette moquette qui sent la vieille bourgeoisie petite bourgeoisie je vois la

moquette épaisse bleue avec des taches et tous ces tiroirs remplis de tous ces papiers de tous ces morts remplis de papiers de notaire et cette moquette bleue rancie et épaisse et toi je te vois seul rédiger ton testament de ta main ô mon oncle ton écriture régulière dans le bureau où nous les héritiers tes héritiers nous sommes

*pp. 23/24*

Je me redresse sur mon lit j'ai mal à la nuque je suis mal positionné je prends du Nurolex ma copine se couche et je continue d'écrire c'est grotesque cette idée un pari presque écrire la nuit juste une nuit pourquoi écrire la nuit il est parti le jour mon oncle pourquoi écrire la nuit qu'est-ce que j'attends de la nuit au fond et je pense est-ce qu'il faisait beau est-ce qu'il faisait triste ce matin-là j'ai su le soir pour mon oncle je ne sais plus le temps qu'il faisait quand il ne s'est pas loupé pas de tentative juste un essai j'ai des pensées morbides je me dis est-ce qu'il a regretté au moment où il a sauté est-ce qu'il a seulement pensé entre le moment où il a sauté et BOUM le train

*pp. 29/30*